

EXPOSIÇÃO RUI CARVALHO

Permanece em cartaz até o dia 23 de abril, na Sociedade Semear, a exposição do artista angolano Rui Serafim de Souza Carvalho. São diversas obras em madeira onde retrata vários artistas e personalidades do cenário mundial, a exemplo de Obama, Angelina Jolie, Celine Dion, Lula e tantos outros.

Desde muito cedo que se encantou pela arte e com doze anos começa a participar ativamente no atelier de seu pai. Aprendeu a trabalhar vários materiais, tais como, o vidro, a madeira, a cortiça, entre outros.

Dedica-se à arte do Scroll Saw (madeira recortada), do vitral Tiffany, da escultura em madeira, do restauro, do mobiliário artístico. Hoje já um artista conhecido e reconhecido em Portugal, onde executa trabalhos para grandes empresas, além de criar os troféus que são entregues em diversos eventos em Portugal.



Projeto Preservando Nascentes e Municípios

Durante os dias 03, 04 e 05 de fevereiro de 2010 a equipe de educação ambiental do Projeto Preservando Nascentes e Municípios (Sergipe + Verde) realizou visitas de campo com o objetivo de mobilizar possíveis atores (lideranças, proprietários e instituições) que possam contribuir com as ações do projeto, que é de recuperar a vegetação das nascentes e matas ciliares das sub-bacias hidrográficas dos rios Poxim, Cajueiro dos Veados e Siriri-Vivo.



O REALISMO MÁGICO DE ADILSON SANTOS

No período de 06 de abril a 28 de maio estará em exposição na Galeria Jenner Augusto a mostra “O realismo mágico de Adilson Santos”, apresentando um trabalho refinado que envolve magia e mistérios, onde o tempo e o espaço são coisas inesgotáveis. A exposição tem como curador o artista plástico Zeca Fernandes.

A pintura do baiano Adilson Santos apresenta elementos que retratam a natureza morta, utilizando detalhes como pêras, maçãs, ovos, pombos, borboletas, caixas, flautas, caju, gatos, entre outros, que dão a sua pintura uma característica especial, nos remetendo a um passado ainda vivo. O trabalho do artista é calcado não apenas no desenho, mas acima de tudo na emoção.

“O talento de Adilson é nato e sua técnica nos remete à perfeição, ao profissionalismo e à dedicação extrema nessa sua busca no mundo da arte. Seus trabalhos são um convite ao diálogo permanente, através das cenas de um cotidiano mágico, muitas vezes romântico, outras vezes lúdico, no qual a mulher e a natureza protagonizam como principal fonte inspiradora do artista”, comenta Zeca Fernandes.



Formação: Pedagoga, formada pela Faculdade Pio X

Função na Semear: Técnica



1- DESDE QUANDO ATUA NA SEMEAR E EM QUAL PROJETO?

Desde o ano de 2006 na 1ª edição do PPJA (Programa Petrobras Jovem Aprendiz)

2 - QUAL A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO VOLUNTÁRIO?

É mais uma oportunidade de um reencontro interior, de repensar alguns conceitos e compreendermos que fazemos parte do todo.

3 - O QUE FAZ NO SEU LAZER?

Gosto muito de assistir desenho animado e ouvir música (sem falar em comer e dormir muito), mas nada se compara com a farra de estar com a família ou com os amigos.

4 - QUAIS OS PROJETOS PARA O FUTURO?

Vencer o próximo BBB e ficar milionária. Além disso tudo que faço no hoje serve de base para a concretizar meu objetivo maior (que não vou contar pra vocês) o que posso dizer é que nesse meio tempo tenho que adquirir minha "casinha"

5 - RECEITA PARA SER FELIZ?

Há um trecho de uma das musicas que gosto que diz: "Viver e não ter a vergonha de ser feliz, cantar e cantar e cantar a beleza de ser um eterno aprendiz..."

6 - VIAGEM INESQUECÍVEL?

Cada viagem que fiz tem um significado peculiar, mas me recordo com muito carinho da que fiz para Paulo Afonso em uma pesquisa escolar ...ô época boa.

7 - PALOMA POR PALOMA?

Menina Mulher que por vezes acredita ser carente de tudo que tem pra dá. Leal aos seus e a si mesma. Orgulhosa com toda certeza, mas de um coração imenso, sofrido, mas acolhedor.

GRAVURA DE INVERNO EM CIRCUITO



Aconteceu na Sociedade Semear o projeto "Gravura de Inverno em Circuito", que teve como finalidade oferecer ações para a reflexão sobre a arte da xilogravura em Sergipe, bem como fortalecer o diálogo sobre esse tema no estado de Sergipe.

O projeto contou com a participação de grandes nomes da xilogravura nacional: Antônio Costella, professor, xilogravador e diretor do Museu da Casa da Xilogravura em Campos do Jordão/SP e o jovem xilogravador e grafiteiro pernambucano, Derlon Almeida.

Foram realizadas palestras, oficinas e intervenções em espaços públicos da cidade. Gravura de Inverno é coordenado pelo artista visual sergipano Elias Santos e pela arte-educadora Silvana Azevedo. Gravura em Circuito é uma iniciativa selecionada pelo edital Rede Nacional Funarte Artes Visuais com o patrocínio o Governo Federal através do Ministério da Cultura, a Fundação Athon Bulcão e Funarte. Conta ainda com o apoio da Sociedade Semear, SENAC e



Aniversariantes dos meses de Março e Abril

NOME		PROJETO / SETOR	NOME		PROJETO / SETOR
04/03	Rosália	Estudos Múltiplos	27/03	Silvano	Parcerias I e II
05/03	Patrícia	Estudos Múltiplos	28/03	Milton	Administração
09/03	Carlinhos	Presidência	28/03	Jorge Monteiro	Conte Comigo
11/03	Elvani	Estudos Múltiplos	28/03	Anderson Farias	Barros e Filho
14/03	Jorge	Parcerias I e II	13/04	Douglas	Meio Ambiente
20/03	Mauricio (Manoel Messias)	Administração	15/04	Telma	Regularização Fundiária
20/03	Herika	Estudos Múltiplos	20/04	Anapaula	Tá Na Medida
21/03	Elaine	Conte Comigo	30/04	Kátia	Tá Na Medida
22/03	Mauro	Administração			