

MÚSICA PRA VER... E OUVIR



Fotógrafos Victor Balde e Arthur Soares lançam livro na Semear. **Pág.4**

PRIMEIRA ETAPA DA SELEÇÃO DO PPJA

A etapa inicial que lotou os seis dias de inscrição para o Programa Petrobrás Jovem Aprendiz já tem o resultado divulgado. **Pág.3**



ELEIÇÃO DA DIRETORIA DA SOCIEDADE SEMEAR

DIA DAS MULHERES É CELEBRADO NA SEMEAR



Eleição ocorreu na última Assembleia Geral, no dia 20 de março. **Pág.2**



Pág.2

ASSOCIAÇÃO DE PRODUTORES RURAIS É INAUGURADA



Pequenos produtores rurais do agreste sergipano serão beneficiados. **Pág.4**

**ESCOLA DE
CONSELHOS
REALIZA
CAPACITAÇÃO**

Pág.3

**ATIVIDADES
DO PPNM EM
SERGIPE**

Pág.3

**WORKSHOP
DEBATE ARTE
CONTEMPORÂNEA**

Pág.4

UM BRINDE ÀS MULHERES

No dia 07 de março, a Sociedade Semear festejou o Dia Internacional da Mulher, comemorado em todo o mundo no dia 08 de março. As funcionárias e colaboradoras da Instituição foram homenageadas com as palavras do Diretor Presidente da Semear, Carlos Britto, assistiram vídeos com mensagens e fotos, preparados pela equipe da Assessoria de Comunicação, e cada uma recebeu um lindo vaso de flores.



ELEIÇÃO PARA COORDENADORIA DIRETIVA DA SEMEAR



Aconteceu no último dia 20 de março, a Assembleia Geral da Sociedade Semear, tendo como objetivo a Eleição da Coordenação Diretiva para os próximos três anos, contados a partir de 1º de abril de 2012. Por unanimidade dos presentes, foram eleitos: Carlos Roberto Britto Aragão (Diretor Presidente), Liliam Santana Bastos Barroso (Diretora

Administrativa), Maria das Graças Tôres Domingos (Diretoria de Cultura e Artes), José Waldson Costa de Andrade (Diretoria de Meio Ambiente) e Danielle Rodrigues Dutra (Diretoria de Estudos Múltiplos). Compõem, ainda, a Coordenação Diretiva Nivaldo Pereira de Almeida (Conselho de Entidades Colaboradoras) e Sônia do Espírito Santo de Almeida (Conselho de Orientação Programática).

Na oportunidade, a Assembleia foi informada que, acatando sugestão do seu sócio-idealizador Cezar Britto, está prevista para acontecer até o mês de maio do corrente ano uma prestação de contas públicas, logo após a realização de uma nova Assembleia Geral, que terá como finalidade principal a apresentação, discussão e aprovação da prestação de contas do exercício ano base 2011; tendo como subsídios os relatórios de cumprimento dos objetos dos projetos executados e/ou em execução, o Balanço Contábil e o Relatório de Auditoria Externa.

Aniversariantes do mês de Abril



NOME

PROJETO / SETOR

15/04	Telma Souza	Escola de Conselhos
15/04	Isis Melo	PPNM
20/04	Anapaula Lordello	PPJA
20/04	Maili Amorim	Adote um Manancial
22/04	Manoela Veloso	Adote um Manancial
26/04	Aline de Souza	Adote um Manancial
29/04	Thiago Roberto	PPNM
30/04	Kátia Soares	PPJA

Carlos Roberto Britto Aragão
Diretor Presidente

Thiago Ismerim
Jornalista Responsável
(DRT/SE 1021)

Gustavo Costa
Estagiário

ENCERRADA PRIMEIRA ETAPA DA SELEÇÃO DO PPJA

Resultado da primeira etapa foi divulgado dia 30 de março

A Petrobras, através da Sociedade Semear, realizou de 12 a 19 de março, as inscrições para o processo seletivo de preenchimento de 202 vagas para o **Programa Petrobras Jovem Aprendiz (PPJA) - 2012** no estado de Sergipe. Foram distribuídas 1230 senhas entre os municípios de Aracaju, Estância, Itaporanga, São Cristóvão, Nossa Senhora do Socorro, Carmópolis, Rosário do Catete, Siriri, Divina Pastora, Barra dos Coqueiros, Japaratuba, Povoado Pau Ferro (Marumim) e Povoados Bom Jesus e Pedra Branca (Laranjeiras) e Riachuelo.

Segundo o Diretor Presidente da Sociedade Semear, Carlos Britto, a procura superou as expectativas. "Nesta edição para o PPJA a procura nos surpreendeu. Só para Aracaju tivemos mais de 900 pessoas na fila. Jovens que chegaram no sábado para tentar uma senha que só seria entregue na segunda pela manhã", disse Carlos Britto.

O **resultado da primeira etapa**, com os jovens selecionados para as entrevistas (2ª etapa), foi divulgado no dia **30 de março** no site do PPJA e no mural de informações localizado na sede da Sociedade Semear. O início das



atividades está previsto para o dia 21 de maio na Sociedade Semear.

ATIVIDADE DE RESTAURAÇÃO FLORESTAL DO PPNM EM SERGIPE

A equipe de Restauração Florestal do Programa Preservando Nascentes e Municípios (PPNM) teve como principal atividade o plantio de 9.107 mudas de espécies florestais nativas para fins de restauração da vegetação ciliar nas bacias hidrográficas do rio Poxim, riacho Cajueiro dos veados e rio Siriri-vivo. No rio Poxim, foram plantadas 5.968 mudas de 26 espécies em 20 propriedades localizadas nos povoados Cajueiro e Caroba no município de Areia Branca nos anos de 2010 e 2011. No riacho Cajueiro dos veados, localizado no município de Malhador, o plantio foi realizado no ano de 2010 em quatro propriedades, perfazendo um total de 1.692 mudas de 17 espécies. O rio Siriri-vivo foi contemplado com atividades de restauração no ano de 2011 com o plantio de 1.447 mudas de 21 espécies em dois lotes.



para a implantação de novas áreas no ano de 2012. Até o momento, quatro proprietários assinaram o termo autorizando o início dos trabalhos com o isolamento das áreas. A previsão é que em 2012 sejam plantadas 10.000 mudas nas bacias hidrográficas o rio Poxim e Siriri-vivo.

PPNM REALIZA CAPACITAÇÃO

No dia 24 de fevereiro ocorreu, na Sociedade Semear, a reunião de capacitação da equipe técnica de Educação Ambiental e Monitoramento do Projeto Preservando Nascentes e Municípios (PPNM). Esta reunião é parte da monitoria do projeto desenvolvida pela consultora Dra. Carla Jeane Helfemsteller Coelho. Estiveram presentes integrantes da equipe técnica de Educação Ambiental, incluindo as novas estagiárias do projeto, assim como os que estagiaram nos dois anos anteriores, os técnicos, consultoras e o coordenador do PPNM, Waldson Costa.

A capacitação teve como objetivos integrar a nova equipe, assim como discutir o projeto os resultados alcançados através da Matriz de Monitoria, que foi discutida, atualizada e planejada para os próximos meses. Por fim, foram discutidos pontos referentes a publicação do livro do projeto, e encaminhadas as ações necessárias para a elaboração do mesmo.

ESCOLA DE CONSELHOS REALIZA ATIVIDADES EM TRÊS MUNICÍPIOS

Nos dias 07 e 08 de fevereiro, a equipe da Escola de Conselhos de Sergipe realizou capacitação para a Rede de Proteção da Criança e do Adolescente da cidade de Muribeca. A capacitação foi decorrente de uma ação articulada entre a Escola de Conselhos e a gestora do município, e teve como ponto principal fortalecer a rede de proteção dos direitos da criança e do adolescente de Muribeca, apontando os atores que integram a rede, bem como o papel que cada um deve desenvolver. Na oportunidade, estiveram presentes 94 pessoas entre diretores, coordenadores e professores das escolas municipais; agentes comunitários de saúde; Conselheiros Tutelares; Secretária de Educação; Secretária de Assistência Social e a Prefeita Srª Sandra Conserva.

Nos dias 14 e 15 de fevereiro, foi realizada capacitação para a Rede de Proteção da Criança e do Adolescente da cidade de Aquidabã. Os pontos abordados foram o papel de cada órgão que integra a Rede de Proteção e as medidas possíveis para dinamizar a atenção à criança e adolescente do município. Estiveram presentes 67 pessoas, entre diretores, coordenadores e professores das escolas municipais; Agentes Comunitários de Saúde; Conselheiros Tutelares; Representantes dos CRAS, CREAS e Secretaria Municipal de Assistência Social.

Já nos dias 06 e 07 de março foi realizado o Curso de Capacitação Básica para Conselheiros Tutelares e Conselheiros de Direitos da Criança e do Adolescente da cidade de Itabaianinha. Os pontos abordados foram o fortalecimento das ações de cada conselho e o uso de estratégias para fortalecimento da Rede de Proteção dos Direitos da Criança e do Adolescente do município.



Além dos plantios, outras atividades foram realizadas pela equipe do PPNM, como: diagnóstico ambiental em nascentes, levantamento florístico e fitossociológico, colheita de sementes, produção de mudas, monitoramento e manutenção das áreas plantadas.

Atualmente, as equipes de restauração florestal e educação ambiental do PPNM estão no processo de negociação com mais proprietários, a fim de obter a anuência

SNAPIC - MÚSICA PRA VER

No dia 17 de abril, os fotógrafos sergipanos Arthur Soares e Victor Balde irão lançar o livro de fotografias Snapic— Música pra ver, na Galeria Jenner Augusto (Sociedade Semear), a partir das 19 horas, com uma exposição das fotos contidas no livro, em formato ampliado. A noite de festa contará, ainda, com o show acústico da banda The Baggios e convidados.



O livro reúne, pela primeira vez no estado, apenas imagens de artistas sergipanos. Ao todo, 19 artistas ilustram a obra. São eles: The Baggios, Patrícia Polayne, Alapada, Reação, Cabedal, Plástico Lunar, Maria Scombona, Ferraro Trio, Karne Krua, Naurêa, Rótulo, Elvis Boamorte e os Boavidas, [maua], Mamutes, Nucleador, Samba de Moça Só, Unique, Banda dos Corações Partidos e A Fábrica.



O evento é uma realização da SNAPIC e Sociedade Semear, com patrocínio da Petrobras, Instituto Banese, Museu da Gente Sergipana e Infonet.

O que é o SNAPIC?

Os estudantes de jornalismo e frequentadores constantes dos eventos realizados em Aracaju, Victor Balde e Arthur Soares, desenvolviam trabalhos fotográficos em shows individualmente desde 2007 e 2005, respectivamente. Devido à amizade existente entre os mesmos, surgiu a ideia de unir os trabalhos fotográficos no segundo semestre de 2008 e a partir disso passar a ter uma maior e melhor cobertura dos eventos que aparecessem, como meio de contribuir para a evolução da cena local.

Em Outubro de 2008, o projeto sai da teoria e vai para a prática com a criação da SNAPIC, palavra formada através da junção dos termos **SNAP**shot (inicialmente relacionado às fotos instantâneas provenientes de Polaroids, atualmente possui um conjunto maior de abrangência, podendo se referir a fotos digitais de modo geral) + **PICT**ure (imagem).

INAUGURAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DE PRODUTORES RURAIS DO AGRESTE DE SERGIPE

Foi realizada no dia 22 de março a inauguração da Associação dos Produtores Rurais do Agreste de Sergipe (APRAS), no povoado Canários, em Itabaiana (SE). Com a criação da APRAS, serão beneficiados 17 pequenos produtores rurais, que terão ainda mais possibilidades de comercialização de tudo o que é produzido.

A APRAS é fruto do projeto “Pequeno Produtor, Grande Empreendedor (PPGE)”, idealizado pelo Instituto GBarbosa, através do convênio com entre a Universidade Federal de Sergipe (UFS), a Sociedade Semear, o banco

alemão DEG e a Empresa de Desenvolvimento e n t o Agropecuário de Sergipe (EMDAGRO), com objetivo de ajudar a difundir o associativismo entre os produtores rurais da região, além de uni-los na caminhada rumo ao desenvolvimento sustentável.



WORKSHOP DEBATE OS CAMINHOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Entre os dias 18 e 20 de abril acontece na Sociedade Semear o workshop “Entre Percursos e Circuitos – Manobras da Arte”, ministrado pela pedagoga Sanzia Pinheiro, como parte do programa Rumos Artes Visuais 2011/2013, do



Programa Itaú Cultural. O evento pretende debater os caminhos da arte contemporânea, contribuindo para a articulação, consolidação e/ou aprofundamento de um cenário artístico-cultural propício ao desenvolvimento de práticas artísticas. O curso é voltado para profissionais das artes visuais – pesquisadores, estudantes, artistas, galeristas.

O curso acontecerá todos os três dias das 17 às 21 horas. As inscrições podem ser feitas a partir do dia 03 de abril pelo telefone (79) 3214-5800 ou pelo e-mail culturaeartes@sociedadesemear.org.br

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

18/04: Arte aqui

Conhecer e discutir a produção artística do local, lançando uma discussão acerca de sua conjuntura. A partir de um mapeamento do campo da arte da cidade (identificando artistas, espaços expositivos e de formação, mercado, críticos, curadores, gestores, políticas públicas dentre outros), buscar compreender suas dinâmicas de desenvolvimento, localizando-o num contexto maior – o brasileiro – e discutindo, junto aos participantes, possíveis estratégias para seu agenciamento.

19/04: Arte hoje

Apresentar, com base nas discussões prévias acerca da produção artística local, interesses e questões diversas que têm permeado a atual produção em arte contemporânea, buscando paralelos entre esta e o contexto vivenciado pelos participantes do workshop. Este módulo tem caráter eminentemente histórico.

20/04: Arte, cultura e pensamento crítico

Localizar a produção artística à luz das reflexões sobre a cultura que são mais amplamente desenvolvidas por campos diversos, como o da arte, da filosofia, comunicação, antropologia, dentre outros. A partir da bibliografia indicada, promover discussões acerca de pontos nevrálgicos da produção em arte contemporânea, visando colaborar também para o adensamento do pensamento crítico acerca da arte produzida no local.